

ゆうゆう You遊通信

ムード歌謡特別号

2018 JAN Vol.14

敏いとうと
ハッピー&ブルー

三浦京子&ハニーシックス

サザンクロス

You遊モデル ジョイントコンサート

〈ムード歌謡の世界へようこそ〉

2018年3月9日(金)
練馬文化センター
(小ホール) TEL:03-3993-3311

指定席 ￥3,800 自由席 ￥2,500
午前の部 開場11:00 開演11:30
午後の部 開場15:40 開演16:10

Toshi Ito and Happy & Blue

敏いとうと

ハッピー&ブルー

●お問い合わせ：

(有)ハッピーアンドブルー音楽出版社

〒231-0806

神奈川県横浜市中区本牧町 1-62

TEL：090-1508-8136

ムード歌謡の帝王・敏いとうがムード歌謡について語る。



詳細は、YouTube にて<ユーユーニュース 敏いとうとハッピー&ブルー>で検索ください。最新の情報がご覧いただけます。

くわたし祈ってます・星降る街角・よせばいいのに>等々、多くのヒットを飛ばし、一世を風靡した敏いとうとハッピー&ブルー。1970年代、ムード歌謡の歌声がテレビ、ラジオから街に溢れていました。でも、今ではグループが解散したり、リーダーやボーカルが他界されたりとムード歌謡もいまひとつ元気がありません。

ムード歌謡の帝王・敏いとうを中心に、今回ビッグな3グループを集めて<ムード歌謡の世界へようこそ>を企画し、2018年3月9日（金）に練馬文化センター（小ホール）にて、ジョイントコンサートを開催します。

歌はよく知っている、テレビで観た事のある人も、舞台では中々観る事ができないと思います。

ぜひ、舞台上で生のムード歌謡を観に来てください。最高の舞台を作ると、敏いとうも張り切っています！

You 遊モデル 堀田秀雄



インターネットで ユーユーニュース 敏いとうとハッピー&ブルー
または ユーユーニュース 敏いとう ボーカル 二見正

検索 でご覧いただけます！

▶メンバー

- 敏いとう（リーダー）
- 二見正（メインボーカル）
- 山崎修二 ●木津谷好行
- 柳田真宏 ●村井芳裕
- 植木史郎

▶授賞など

- ☆東京音楽祭4回出場 ☆日本歌謡大賞ノミネート
- ☆有線放送大賞上期グランプリ授賞
- ☆大坂音楽祭最優秀グランプリ授賞
- ☆TBS「ザ・ベストテン」14回連続出場



●敏いとうとハッピー&ブルー

1971年結成。ミリオンセラー「わたし祈ってます」「星降る街角」「よせばいいのに」をはじめ数々のビッグヒットを飛ばして、ムード歌謡の帝王として歌謡界に君臨。1991年から95年まで休業し、フランスはパリを拠点に充電。1996年「横浜ものがたり」で再結成。活動を続けている。

Southerncross

サザンクロス

●お問い合わせ：

アフト企画

〒136-0072 東京都江東区大島 3-8-7

ザ・ミッドランドアベニュー 537

TEL：03-3638-6534

サザンクロスもデビューして42年になりますが、いまだにカラオケで歌っていただいたり、コンサートに足を運んでいただいたりと感謝の気持ちでいっぱいです。

これまでに何度かメンバーの入れ替えなどもありましたが、今のサザンクロスが一番と言われるように頑張っています。

また2018年の3月にはY o u遊モデルさんでムード歌謡コーラスの特集でコンサートを企画していただいています。

ハッピー&ブルー、ハニーシックスの先輩方と一緒にできるので、とても楽しみです。

サザンクロスファン以外のお客様が多いので皆様に楽しんでもらえる様に張り切ってやります。

リード・ギター 生田目章彦



生田目章彦
ギター&ボーカル
9月11日生まれ
血液型 A型

今年3月のコンサートでは短い時間にもかかわらず、とても好評でしたので、満足しています。

今回は、ムードコーラスグループの特集という事で諸先輩方の胸を借りるつもりで、今から張り切っています。

ベース・コーラス 柳田訓



柳田訓
ベース&ボーカル
3月8日生まれ
血液型 AB型

Y o u遊モデルさんのコンサートを通じ、ムード歌謡の魅力を感じてもらい、ファンを増やせる様に頑張りたいと思います。

また、Y o u遊モデルさんの衣装もイイですよ！サザンクロスも、先日2着目を全員で揃えました。私は個人的に気に入ったものを買いました・・・もちろん自腹で（笑）

リードヴォーカル 島ゆたか



島ゆたか
ボーカル
1月26日生まれ
血液型 B型



●バイオグラフィー

1975年、森雄二とサザンクロスの名称にて「さようなら幸せに」(クラウンレコード)でデビュー。翌1976年、シングル「意気地なし」でゴールデンレコード賞受賞。一気にスターダムを駆け上がる。その後、第16回有線放送大賞特別賞受賞。「足手まとい」「母性本能」でゴールデンレコード賞受賞。札幌雪祭りのテーマソング「好きですサッポロ」(2000年より、Jリーグ コンサドーレ札幌 の応援歌としてサポーターに歌われている。)など、立て続けにヒットを飛ばし絶大な支持を獲得する。

1984年「ひとり占め」、1987年「ふたりのシュビドゥバ」、1991年「酔いしれて歌舞伎町」、1994年「ためらい」等をリリース。その後、充電期間を経た2003年、コロムビアミュージックエンタテインメントに移籍し「Tokyo なみだ」をリリース。ムード歌謡の魅力をお届けするため、ディナーショー、イベント、テレビ等、「森雄二&サザンクロス」又は「サザンクロス」の名称で全国各地を飛び回り精力的に活動中です。

采川 純子

Junko
Ayakawa



采川純子『母の人生』

采川純子
東京都東村山市
青葉町 2-15-68
Tel : 090-1118-1937

キングレコードの采川純子です。

学生時代から歌手になるのが夢で、高校時代は軽音楽部でボーカルを担当。文化祭などで歌っていました。

ちょうどその頃は、ハワイアングループやムード歌謡グループのサウンドと歌声がテレビから流れてきて、何ともいえない、ムードある歌を楽しみに聴いていました。

最近、歌番組も少なく、ムード歌謡もなかなか聴く機会が少なくなり、とても残念です。

今回、ムード歌謡のビッグな3グループの先輩方と一緒に出演させて頂けるので、とても嬉しいです。

下北 二郎

Jiro
Shimokita



下北二郎『津軽海峡』

下北二郎音楽事務所
神奈川県藤沢市
辻堂西海岸 2-8-2-405
Tel : 0466-34-9131

下北二郎です。

私は歌手になって30年経ちますが、歌手になる前はムード歌謡が大好きで、スナック等に行っては、その時々流行っている曲「わたし祈ってます」「よせばいいのに」「意気地なし」等、色々レパートリーとしてよく歌っていました。

今回、ムード歌謡特集という事で、その当時を思い出してすごく楽しみです。

今年二月に大病しまして、右半身、足、右腕がまだ不自由ですけど、毎日歩いてリハビリしながら歌も頑張っています。よろしくお願いします。

Hiroco

Hiroco



Hiroco『わがまま』

Hiroco
東京都練馬区
Tel : 090-1735-8785

ムード歌謡は、戦後日本で独自に発達したポピュラー音楽の一つと言われている。広義では歌謡曲も含まれ、コーラスを主体にしたものを特にムードコーラスと呼ぶ事もあるようです。

歌詞は主に、ナイトクラブや酒場などのネオン街をテーマにした、大人の男女の恋愛を描く事が多い。男性のボーカリストが女性の視点から女言葉で歌う曲が多いのが特徴のようです。

「銀座」、「赤坂」、「札幌」、「長崎」地方都市の地名が入った「ご当地ソング」もしばしば見受けられました。私は新宿生まれ新宿育ちで、巷に流れてくる歌を聴いて歌の世界にのめり込みました私の青春は「歌を唄う事」がすべてでした。

いつか歌手になりたいと、夢を叶えるためにレッスンに励みました。念願叶って歌手デビューを果たしました。

一時期休養していましたが、35年ぶりに再デビューする事になりました。昭和から平成に時代が変わっても、ムード歌謡は今でも心の癒しになっています。あの懐かしい昭和のゆったりした風景と匂いが、思い浮かびます。

水紀 美春

Miharu
Mizuki



水紀美春『恋のみれん酒』

水紀美春
埼玉県狭山市東三ツ木 249
Tel : 090-3084-6308

ムード歌謡の言葉の響きで思い出されるのは、私がまだ小学生の頃に記憶に戻ります。

あの頃は歌番組がとても盛んで、子供ながらに歌の大好きな私は、歌詞内容、意味もわからずに、歌をただ覚えて歌っていました。グループサウンズ全盛期で、色々なグループが競い合う様に、次々にヒット曲が生まれました。

そして大人になり、改めて詞の内容も理解でき聴いてみると、ムード歌謡って良い物ですね。

リズムと歌詞や情景に吸い込まれ、夢の世界にひとときの安らぎを感じます。癒されます。

時代は平成へと移り変わり、いつの間にか過去の歌は忘れ去られつつあるのか？と思いつつも、イベントやラジオや舞台でも最近はまだ再現されてきた事を嬉しく思い、これからも楽しみたいものです。

Nabe Katsuhiko Nabe Katsuhiko



Nabe Katsuhiko 『練馬の夜』

Nabe Katsuhiko
東京都練馬区豊玉北
Tel : 090-3579-3706

昭和のよき時代の音楽と言えば、映画では日活の石原裕次郎。もちろん、主題歌を自分で唄っている昭和のスーパースターです。

この時代はカラオケが無かったので、全部生バンドでやっていました。キャバレー、クラブなどで歌う為にはグループが重宝されました。(お客様とホステスがダンスを踊るのに必要でした。)

ホステスが100名ぐらいのキャバレーでは、毎日毎日華やかな世界でしたネ!!

これからもレトロですが、人間的(アナログ)な歌も大事にしていきたいと思っています。

石田 マキ子 Makiko Ishida



石田マキ子 『ふたりの命』

石田マキ子
携帯 : 090-2146-7473

ムード歌謡を初めて聴いたのは何十年も前になりますが敏いとうとハッピー&ブルーのディナーショーでした。

楽器を演奏しながら歌うショーでしたが、最高でした。三浦弘とハニーシックスも男性と女性とのデュエットハーモニーが素晴らしくて歌ったりしていました。

ムード歌謡は、ご当地ソングも多く、都道府県を廻ったりして、旅もしました。北海道・札幌では「好きですサッポロ」を市内で耳にしました。流氷、中之島ブルース、城ヶ崎、思案橋、宗右衛門町、新潟、横浜、まだまだたくさんあり、数えきれません。

どの曲を聴いても、とても良い思い出、風景が目に見えます。

あの有名人気歌手たちもご愛用中!

厳選! 人気ステージ衣装大集合!

あなたが輝くと唄が輝く! 他にはない豊富なステージ衣装をお買い得価格で提供!
ジャケット 20,000 円~/ドレス 10,000 円~お値打ち価格でご提供!

カラオケ 必見!
愛好家



立花伸一 C-003 20,000円

千葉山貴公 C-116 20,000円

下北三郎 J7-02 20,000円

加納ひろし J7-07 (パール) 20,000円

入山アキ子 QC-021 30,000円

花咲ゆき美 QC-021 30,000円

紅晴美

清水節子 QC-01 30,000円

お送りします!

無料 カタログ

待望の新作 Smart Jacket

お電話1本で スグお届け!

A8-15 10,000円

J3-01 25,000円

ステージ衣装専門店

ゆうゆう You遊モデル

TEL 03-5912-2600 FAX 03-5912-2601

〒176-0001 東京都練馬区練馬 1-18-2
営業時間: 11:00~19:00 定休日: 日曜日
HP <http://you-u.biz> info@you-u.biz



あなたの歌を全国に発信！（撮影全国対応！！）



① PV（プロモーションビデオ制作）② YouTube（インターネット配信）③ DVD

映像三点セット
特別価格

1曲 **30,000円** 2曲 **50,000円**

インターネットで **ユーユーテレビ** 検索 でもご覧いただけます！



QRコードで
当社制作の
PVをご覧
いただけます。



お問い合わせ：You 遊モデル TEL:03-5912-2600 FAX:03-5912-2601

歌手の皆様へご提案

これからは、インターネット・映像の時代と言われています。PVを制作し、それをYouTube（ユーチューブ）で全国、全世界に配信しませんか？
今話題の「ピコ太郎」と同様、何が話題になるか分からない時代です。

PV 制作 + YouTube 配信 + DVD 制作

1 曲 30,000 円、2 曲 50,000 円

にて受け付けております。

●詳細は、You 遊モデルDVD制作係まで
TEL：03-5912-2600 FAX：03-5912-2601

**You 遊通信は掲載無料ですので、
ぜひご協力をお願いいたします。**

①歌手の方

■掲載の為にご用意頂くもの
CDジャケット、当店のドレス・ジャケットの着用
写真、メッセージ（どんな事でも）

②一般の方

■掲載の為にご用意頂くもの
当店のドレス・ジャケットの着用写真、簡単なメッセージ

送り先 ■郵 送

〒176-0001
東京都練馬区練馬 1-18-2 You 遊モデル

■Eメール

info@you-u.biz You 遊モデル



編集後記

ムード歌謡特別号

You 遊通信＜ムード歌謡特別号＞をお届けします。ムード歌謡に絞ってのYou 遊通信は初めての企画です。

2018年3月9日（金）練馬文化センター小ホールにてくムード歌謡の世界へようこそという事で、敏いとうとハッピー&ブルー、三浦京子&ハニーシッルス、サザンクロスのビッグなグループ、そして地元歌手の皆さん（一曲はオリジナル、もう一曲はムード歌謡及び皆さんがご存知の昭和歌謡）そして一般の方（もちろんムード歌謡）と3段になっており、様々なスタンスでムード歌謡をお楽しみいただける企画となっています。＜ムード歌謡の世界＞を心ゆくまでお楽しみください。

なお、このジョイントコンサートはYouTubeにアップいたしますのでくユーユーテレビ ムード歌謡+歌手名>で検索ください。

You 遊モデル代表 堀田秀雄

**You 遊モデルの情報を
YouTube でも チェック**

イベント情報や歌謡祭・ジョイントコンサートのページをご覧いただくには

インターネットで

ユーユーテレビ

検索

You 遊モデルが応援している歌手の情報をご覧いただくには

インターネットで

ユーユーニュース

検索

Miura Kyoko & Honeysix

三浦京子 & ハニーシックス

●お問い合わせ：

株式会社ブラザー音楽事務所

〒166-0004 杉並区阿佐ヶ谷南 1-1-41

TEL：03-3312-2901 FAX：03-3312-5188

▶メンバー

三浦貞夫	三浦春男
三浦久雄	三浦京子

ムード歌謡の世界をリードしてきたハニーシックス（三浦弘&ハニーシックス、現在は改名して三浦京子&ハニーシックス）。

デビューして50年 <よせばいいのに、お嫁にゆけないわたし、女性は愛に生きる、ふりむかないで、愛の果てまで>などなどヒット曲の数々…どこかで聴いた事のある曲。

でも、ハニーシックスと言えば、兄妹のグループが特徴。兄妹だけが奏でるハーモニー、これをじっくり生で聴きたい。50年のハニーシックスの歴史を聴く事になるのです。兄妹が50年も一緒に活動する！これだけでビックリです。

その秘密を探る為に、この本<ハニーシックス物語>を読みました。山あり谷ありではないけれど、よく50年も続いたと思います。兄妹ならではのご苦労もあったと思いますが、この言葉がハニーシックスのすべてを表しています。

<私たちは、たくさんの苦労を笑い飛ばしてきました。笑えない様な事もたくさんありましたが、そこであえて笑うのです。>

<あくまでも、これは通過点です。私たちはこれを50年、60年と続けていく義務があるのです。こんな素敵な義務は世界中のどこを探してもありません。>

こんな、三浦京子&ハニーシックスをたっぷり楽しみたいと思います。

You 遊モデル 堀田秀雄



●三浦京子とハニーシックス

幼少の頃より兄妹で音楽活動始める。
昭和41年「三浦正弘とアロハブラザーズ」
の名前でプロデビュー。

「よせばいいのに」「お嫁にゆけないわたし」
「女性は愛に生きる」等、数々のヒット曲を
発表。デビュー50周年を迎え、ますます精
力的な活動を続けている。

ゆうゆう You遊通信

ムード歌謡特別号

2018 JAN Vol. 14

三浦京子
&
ハニーシックス

結成から 50 年以上、今なお変わらぬ
兄妹ならではの息の合ったハーモニー

三浦京子 &
ハニーシックス